



FICHE PEDAGOGIQUE

Module 1	FRANCAIS	
Séquence	13 : Exprimer la cause et la conséquence, le subjonctif	
Matériels	Supports ➤ Tableau blanc ➤ Feutres ➤ Rétroprojecteur	
Objectifs pédagogiques		
➤ Comprendre et exprimer la cause et la conséquence en utilisant des propositions ou des conjonctions suivis de l'indicatif ou du subjonctif		
Durée estimée	01h45	

IL FAUT QUE JE FASSE UN RÉGIME ?

Lydie : Alors, docteur, qu'est-ce que vous en pensez ?

D^r Rousseau : Il n'y a rien de grave, mais il faut que vous perdiez du poids. Il faut que vous fassiez du sport, que vous preniez soin de vous.

Lydie : Facile à dire ! Il faut que je m'occupe des gosses*, que je fasse la cuisine, les courses... Et en plus, je travaille !

D^r Rousseau : Et votre mari ? Ce serait bien qu'il vous aide un peu, non ?

Lydie : Oui, bien sûr... Bon, alors, parlons de mon régime. Si je comprends bien, il faut que je me prive de tout ?

D^r Rousseau : Mais non, pas du tout. Ce n'est pas la peine que vous arrêtez de manger tout ce que vous aimez ! Il serait plus efficace que vous fassiez un régime doux, agréable, mais à long terme.

Lydie : Et... qu'est-ce qu'il faut que je supprime, alors ?

D^r Rousseau : Évidemment, ce serait mieux que vous évitez les repas trop lourds, trop sucrés. Vous aimez les herbes, les épices, l'huile d'olive ?

Lydie : Euh... Oui...

D^r Rousseau : Eh bien, ce serait bien que vous appreniez à cuisiner « léger » : du poisson, de la viande blanche, avec de bonnes herbes, des épices.

Lydie : Ça va être difficile ! Je suis habituée à cuisiner au beurre et à la crème fraîche. Je suis de Normandie, moi !

D^r Rousseau : C'est normal que vous trouviez ça un peu difficile au début, mais ça vaut la peine que vous fassiez un petit effort.

Lydie : Un *petit* effort ?! C'est que... je suis gourmande, et ma famille aussi !

D^r Rousseau : Oui, je sais, ça se voit ! Le mieux serait que vous achetiez un livre de cuisine légère, ou que vous cherchiez sur Internet. Il y a d'excellentes recettes, vous savez ! Ça m'étonnerait que vous ne puissiez pas devenir un vrai cordon bleu !

Lydie : Bon, je vais essayer...

D^r Rousseau : De toute façon, vous n'avez pas le choix : si vous voulez rester en bonne santé et vivre longtemps, il faut que vous perdiez au moins dix kilos. En plus, votre entourage sera content que vous vous sentiez mieux. Vous allez voir, vous allez rajeunir de dix ans !



Il n'y a rien de grave,
mais il faut que
vous perdiez du poids.

Remarque de vocabulaire. «Se priver de quelque chose» = ne pas faire quelque chose, par volonté ou par sacrifice personnel.
Elle se prive de tout pour ses enfants.

VERBES RÉGULIERS

Même construction que le présent de l'indicatif, sauf pour les formes « nous » et « vous » :

► TROUVER

Forme affirmative

(que) je trouve
tu trouves
il/elle/on trouve
nous trouvions
vous trouviez
ils/elles trouvent

Forme négative

(que) je ne trouve pas
tu ne trouves pas
il/elle/on ne trouve pas
nous ne trouvions pas
vous ne trouviez pas
ils/elles ne trouvent pas

VERBES IRRÉGULIERS

Certains verbes ont un radical irrégulier, mais les mêmes terminaisons que les verbes réguliers :

► FAIRE

(que) je fasse
tu fasses
il/elle/on fasse
nous fassions
vous fassiez
ils/elles fassent

POUVOIR

(que) je puisse
DIRE (que) je dise
SAVOIR (que) je sache
PARTIR (que) je parte
SORTIR (que) je sorte

METTRE

(que) je mette
FINIR (que) je finisse
DORMIR (que) je dorme
CONNAÎTRE (que) je connaisse

LIRE

(que) je lis
ÉCRIRE (que) j'écrive
ATTENDRE (que) j'attende
ENTENDRE (que) j'entende

VERBES À DEUX RADICAUX

PRENDRE → (que) je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent
VENIR → (que) je vienne, tu viennes, il vienne, nous venions, vous veniez, ils viennent
BOIRE → (que) je boive, tu boives, il boive, nous buvions, vous buviez, ils boivent
ALLER → (que) j'aille, tu ailles, il aille, nous allions, vous alliez, ils aillent

ÊTRE ET AVOIR

► ÊTRE

(que) je sois
tu sois
il/elle/on soit
nous soyons
vous soyez
ils/elles soient

► AVOIR

(que) j'aie
tu aies
il/elle/on ait
nous ayons
vous ayez
ils/elles aient



La prononciation [ɛ] est identique pour « aie, aies, ait, aient ».

► C'EST → ce soit

► IL Y A → il y ait

① Relevez les verbes au subjonctif présent dans le dialogue.

② Donnez le subjonctif présent des verbes suivants.

- | | | | |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| 1. Vous faites | _____ | 6. Tu dis | _____ |
| 2. Je suis | _____ | 7. Je vais | _____ |
| 3. Nous pouvons | _____ | 8. Vous venez | _____ |
| 4. Il a | _____ | 9. Il part | _____ |
| 5. Ils savent | _____ | 10. Je connais | _____ |

③ Supprimez le verbe « devoir » et remplacez par « il faut que + subjonctif », selon l'exemple.

☞ Exemple : Je dois partir. ➤ ***Il faut que je parte.***

1. Je dois aller à la banque. _____
2. Nous devons acheter une voiture. _____
3. Tu dois attendre. _____
4. Je dois venir demain. _____
5. Ils doivent prendre le métro. _____
6. Vous devez faire le ménage. _____
7. Je dois savoir le subjonctif. _____

④ Mettez les verbes au subjonctif présent.

1. J'aimerais que vous _____ (*venir*) chez moi et que vous _____ (*connaître*) mon ami.
2. Je voudrais que tu _____ (*faire*) les courses.
3. Il veut que nous _____ (*prendre*) le TGV et que nous _____ (*aller*) le voir.
4. Elle voudrait que vous _____ (*terminer*) ce projet et que vous _____ (*commencer*) tout de suite le nouveau.
5. Je voudrais que vous me _____ (*attendre*).
6. Je ne veux pas que tu _____ (*être*) en retard.

⑤ Transformez selon l'exemple.

☞ Exemple : *Il ne prend pas le train, c'est bizarre.* ➤ ***C'est bizarre qu'il ne prenne pas le train.***

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Elle ne comprend pas. | - C'est étonnant que _____ |
| 2. Ils savent faire du ski. | - C'est normal que _____ |
| 3. Tu écris un livre. | - C'est bien que _____ |
| 4. Elle est timide. | - Ça m'étonne que _____ |
| 5. Ils n'ont pas de voiture. | - C'est ennuyeux que _____ |
| 6. Il ne fait jamais de sport. | - C'est dommage que _____ |
| 7. Ils ne vont jamais au cinéma. | - C'est bizarre que _____ |



Franchement, ça m'embêterait beaucoup que tu ne sois pas là.

IL EST IMPORTANT QUE TU VIENNES...

Julien : Tu sais, j'aimerais bien que tu puisses participer à la réunion !

Grégoire : Oui, bien sûr, mais ça m'étonnerait que ce soit possible...

Julien : Bernard sera furieux que tu ne viennes pas !

Grégoire : C'est si important que je sois là ?

Julien : Oui, bien sûr ! Ce serait étonnant que Jean-Marc ne fasse pas de commentaires désagréables, alors ce serait mieux que tu puisses répondre ! Franchement, ça m'embêterait beaucoup que tu ne sois pas là et que tu nous laisses seuls, Bernard et moi, à cette réunion !

Grégoire : Mais il faut d'abord que j'aille chez un client demain matin... Ce serait mieux que je décommande, mais il trouvera bizarre que j'annule le rendez-vous à la dernière minute !

Julien : Je t'assure, c'est indispensable que tu sois là, avec nous ! Il faut que tu saches que c'est tout notre projet qui est en jeu !

IL EST TEMPS QU'ILS SOIENT AUTONOMES...

Estelle : Tu crois que ce serait une bonne idée que les enfants partent en colonie, cet été ?

Bruno : Ah, oui ! Moi, je serais ravi qu'ils y aillent ! Il est temps qu'ils sortent un peu des vacances familiales !

Estelle : Oui, mais ça m'étonnerait que Benjamin soit content. Agathe et Vincent, peut-être, mais lui...

Bruno : Je ne suis pas d'accord. Il est temps qu'il prenne un peu d'indépendance ! Qu'est-ce que tu veux que je te dise ! Il faut qu'il sorte dans le grand monde ! Il ne faut pas qu'il reste tout le temps ici, chez papa-maman... Je trouve normal, à leur âge, que les enfants soient un peu autonomes !

Estelle : Oui, je comprends, mais ce n'est pas la question : si Benjamin demande que nous l'emménions chez les grands-parents, qu'est-ce qu'on fait ?

Bruno : Ce serait très étonnant qu'il ne veuille pas être avec son frère et sa sœur !

Estelle : Ce serait mieux que tu le lui dises, non ?

Bruno : Que je lui dise quoi ?

Estelle : Que ce serait super qu'il aille en colonie avec Agathe et Vincent...

UTILISATION

Le subjonctif est un mode qui s'utilise après un certain nombre d'expressions de la subjectivité. Parmi les plus importantes :

► Il faut que + subjonctif exprime une obligation personnelle

≠ ce n'est pas la peine que + subjonctif

Il faut que j'aille à la poste.

Est-ce qu'il faut que vous partiez ?

– *Non, ce n'est pas la peine que je parte tout de suite.*

► C'est/Il est bien, important, intéressant,

bizarre, curieux, étonnant... que + subjonctif

C'est bien que vous sachiez le subjonctif !

Il est important que tu sois là.

C'est bizarre qu'elle ne puisse pas venir.



Pour ces structures,
« Il est » est plus élégant que « C'est ».



Sur le même modèle :
Je trouve bien, important, intéressant... que tu partes à l'étranger.

► Je suis, tu es... content, ravi, furieux, triste, enchanté, désolé, déçu... que + subjonctif

Ils sont contents que nous partions avec eux.

Elle est déçue que ses amis ne soient pas là.

Je suis désolé(e) que vous ne puissiez pas venir.

► Vouloir, souhaiter, demander, aimer que + subjonctif

Je voudrais que vous m'expliquiez cette situation.

Ils souhaitent que nous prenions une décision rapidement.

Il aimeraît que je vienne avec lui.

► Il est temps, il arrive, il se peut que + subjonctif

Il est temps que Vincent apprenne à conduire !

Il se peut que mes parents aillent au Canada.

Il arrive que je sois en retard.

► Expressions usuelles

Il serait utile que vous appreniez par cœur ces expressions de la langue courante !

Qu'est-ce que tu veux que je te dise ?!

Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ?!

(expressions de l'irritation)

Il faut que j'y aille ! (= il faut que je parte)



Il n'existe pas de futur du subjonctif, on utilise le présent du subjonctif :
Il faudra que je fasse le ménage samedi prochain.

► Avec des conjonctions (voir en particulier les chapitres 30 à 32)



1 Relevez les verbes au subjonctif présent dans les dialogues.

2 Formez des phrases commençant par « Mon ami(e) voudrait que nous... » et complétez.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. être dynamiques | Mon ami(e) voudrait que nous _____ |
| 2. partir en voyage | _____ |
| 3. faire le tour du monde | _____ |
| 4. aller en Chine | _____ |
| 5. prendre de belles photos | _____ |
| 6. avoir un bateau | _____ |
| 7. apprendre une autre langue étrangère | _____ |
| 8. rencontrer des gens nouveaux | _____ |
| 9. écrire un livre sur nos voyages | _____ |
| 10. organiser une exposition de photos | _____ |

3 Complétez au subjonctif présent.

1. Ce n'est pas la peine qu'il _____ (*venir*).
2. Je suis content que tu _____ (*être*) là.
3. Il veut que je _____ (*faire*) tout.
4. Il faut que nous _____ (*aller*) à Rome.
5. Elle est furieuse qu'il ne _____ (*dire*) rien.
6. Il se peut qu'il y _____ (*avoir*) une grève demain.
7. Ça m'étonne que vous _____ (*lire*) ce journal.
8. Il faut que tu _____ (*apprendre*) l'espagnol.
9. Ça me choque qu'il ne _____ (*répondre*) jamais aux lettres.

4 À vous ! Répondez librement aux questions en utilisant le subjonctif présent.

1. Est-ce qu'il faut que vous appreniez une autre langue étrangère ?
2. Est-ce qu'il est important que vous soyez là demain ?
3. Est-ce que vous voulez que vos amis viennent vous voir ?
4. Est-ce qu'il faut que vous preniez une décision, aujourd'hui ?
5. Est-ce qu'il serait important que vous fassiez du sport ?
6. Est-ce qu'il arrive que vous soyiez en retard à un rendez-vous ?
7. Est-ce qu'il se peut que vous alliez à Marseille, un jour ?
8. Est-ce qu'il faut que vous fassiez le ménage, demain ?
9. Est-ce qu'il est utile que vous sachiez le subjonctif ?

C'EST BIZARRE QU'IL NE SOIT PAS ARRIVÉ !

Véronique : C'est bizarre que Thomas ne soit pas encore arrivé. Ça m'étonne qu'il n'ait pas prévenu, ce n'est pas son style...

Florence : Oui, moi aussi, ça m'étonne. Je trouve très curieux, d'abord qu'il ait accepté l'invitation, ensuite qu'il ait confirmé la date et qu'il ne soit pas encore arrivé ! Il est déjà 10 heures !

Véronique : Tu crois qu'il s'est trompé de jour ?

Florence : Franchement, ça m'étonnerait qu'il se soit trompé de jour... Mais ça me semble bizarre qu'il n'ait pas encore téléphoné...

Véronique : Oui, j'ai essayé de le joindre, mais ça ne marche pas. C'est vraiment curieux qu'il ait éteint son mobile, il le laisse toujours allumé !



C'EST MIEUX QUE TU NE SOIS PAS VENUE !

Sylvie : Alors, comment ça s'est passé ?

Frédéric : C'était une soirée à mourir d'ennui ! Finalement, c'est très bien que tu ne sois pas venue.

Sylvie : C'est dommage que ça se soit mal passé !

Frédéric : C'était nul... Je regrette surtout que Jérôme n'ait pas été là, parce que lui, il sait animer une soirée. D'ailleurs, c'est curieux qu'il n'ait pas été invité.

Sylvie : Je suis désolée que tu aies passé une mauvaise soirée, mon chéri !

Frédéric : Ce n'est pas grave. Je suis très content que tu sois restée tranquillement à la maison.

Sylvie : Tranquillement ? Tu sais, ta mère a téléphoné, et bien sûr, elle a trouvé très bizarre que tu sois allé seul à la soirée. Tu vois tout de suite la conversation...

Frédéric : C'est étrange qu'elle ait téléphoné précisément le seul et unique jour où nous ne sommes pas sortis ensemble...

Sylvie : Oui... et cela m'étonnerait que je l'aie convaincue que tout allait bien !

Frédéric : Je suis désolé que tu aies dû avoir ce genre de discussion avec elle...

CONSTRUCTION

C'est la structure du passé composé, mais l'auxiliaire « avoir » ou « être » est au subjonctif présent.

► VOIR

Forme affirmative

(que) **j'aie** vu
tu **aies** vu
il/elle/on **ait** vu
nous **ayons** vu
vous **ayez** vu
ils/elles **aient** vu

Forme négative

(que) je **n'aie** pas vu
tu **n'aies** pas vu
il/elle/on **n'ait** pas vu
nous **n'ayons** pas vu
vous **n'ayez** pas vu
ils/elles **n'aient** pas vu

► ALLER

Forme affirmative

(que) je **sois** allé(e)
tu **sois** allé(e)
il/elle/on **soit** allé(e)(s)
nous **soyons** allé(e)s
vous **soyez** allé(e)(s)
ils/elles **soient** allé(e)s

Forme négative

(que) je **ne soit** pas allé(e)
tu **ne sois** pas allé(e)
il/elle/on **ne soit** pas allé(e)(s)
nous **ne soyons** pas allé(e)s
vous **ne soyez** pas allé(e)(s)
ils/elles **ne soient** pas allé(e)s

► S'OCCUPER

Forme affirmative

(que) je me **sois** occupé(e)
tu te **sois** occupé(e)
il/elle/on se **soit** occupé(e)(s)
nous nous **soyons** occupé(e)s
vous vous **soyez** occupé(e)(s)
ils/elles se **soient** occupé(e)s

Forme négative

(que) je **ne me soit** pas occupé(e)
tu **ne te sois** pas occupé(e)
il/elle/on **ne se soit** pas occupé(e)(s)
nous **ne nous soyons** pas occupé(e)s
vous **ne vous soyez** pas occupé(e)(s)
ils/elles **ne se soient** pas occupé(e)s

► C'EST → (que) ça ait été

► IL Y A → (qu') il y ait eu

► IL FAUT → (qu') il ait fallu

UTILISATION

► Exprime une action antérieure au verbe introducteur

Je suis content (maintenant) que vous ayez pris une décision (hier).

C'est dommage (maintenant) qu'ils ne soient pas venus (mardi dernier).

► Expressions les plus courantes avec le subjonctif passé

C'est dommage que... nous n'ayons pas pu partir.

Je regrette que... vous ayez été malade.

C'est bien, étonnant, bizarre, curieux, mieux que... Paul ne soit pas resté.

Je suis désolé que... vous soyez venu pour rien.

► Permet aussi d'exprimer une idée d'achèvement dans le futur

Il faudra que j'aie fini de préparer le dîner vers 18 heures.

J'aimerais qu'il soit déjà arrivé!

1 Relevez les verbes au subjonctif passé dans les dialogues.

2 Mettez les verbes suivants au subjonctif passé.

1. Vous _____ (*faire*)
5. Tu _____ (*partir*)
2. Il _____ (*rester*)
6. Ils _____ (*pouvoir*)
3. Nous _____ (*prendre*)
7. Elle _____ (*lire*)
4. Je _____ (*se tromper*)
8. Il _____ (*aller*)

3 Transformez selon l'exemple.

Exemple: *Il n'est pas venu.* ► *C'est dommage qu'il ne soit pas venu.*

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Elle n'est pas allée au cinéma. | - C'est dommage qu'elle _____ |
| 2. Ils n'ont pas téléphoné. | - C'est bizarre qu'ils _____ |
| 3. Tu n'as pas vu ce film. | - C'est bête que tu _____ |
| 4. Elle n'a pas fait son travail. | - Ça m'étonne qu'elle _____ |
| 5. Elle est arrivée en retard. | - Ce n'est pas normal qu'elle _____ |
| 6. Ils ne sont pas partis ensemble. | - C'est étrange qu'ils _____ |
| 7. Elle s'est trompée. | - C'est curieux qu'elle _____ |
| 8. Ils se sont installés à la campagne. | - Ça m'étonne qu'ils _____ |

4 Complétez au subjonctif passé.

1. Je suis content que tu _____ (*pouvoir*) venir ce soir.
2. C'est dommage que je _____ (*être*) obligé de partir.
3. Il trouve curieux qu'elle _____ (*refuser*) l'invitation.
4. C'est bête qu'ils _____ (*se tromper*) d'adresse.
5. C'est bien que vous _____ (*faire*) des progrès !
6. C'est normal que tu _____ (*parler*) franchement.
7. Je regrette que vous _____ (*devoir*) annuler le rendez-vous.
8. Je suis content que tout _____ bien _____ (*se passer*).

5 Transformez selon l'exemple.

Exemple: *J'aurai fini avant ce soir.* ► *Il faudra que j'aie fini avant ce soir.*

1. Les étudiants auront lu tous les livres au programme. – Il faudra que _____
2. Nous aurons tout organisé pour demain. – _____
3. L'auteur aura achevé le manuscrit le 1^{er} juin. – _____
4. Ils seront rentrés avant la tombée de la nuit. – _____
5. Tu te seras préparée avant l'arrivée des amis. – _____

JE TE DIS QUE...

Bastien : Maman, tu sais que Thibaut et Félix vont partir en Espagne ? Ils voudraient que j'aille avec eux.

Sophie : Ah bon ? Et ils y vont comment ?

Bastien : En auto-stop.

Sophie : Alors, mon cheri, pas question. J'estime que tu es trop jeune et que c'est trop dangereux.

Bastien : Mais maman, je t'assure que ce n'est pas dangereux.

Sophie : Mais non, tu es trop jeune !

Bastien : Non, je ne trouve pas que je suis trop jeune ! J'ai dix-sept ans !

Sophie : Bastien, tu vas avoir dix-sept ans dans quatre mois... Je te dis que tu es trop jeune pour partir comme ça, tout seul !

Bastien : Maman, je ne suis pas tout seul, nous sommes trois !

Sophie : Non, Bastien, je sais que tu sais être persuasif, mais là, c'est non. En revanche, quand tu auras dix-huit ans, tu seras majeur. Je te promets que tu pourras partir librement, sans demander la permission à ta maman !

*Mais maman, je t'assure
que ce n'est pas dangereux !*

*J'ai l'impression qu'elle ne veut
pas que je parte, c'est tout.*



*J'estime que tu es trop jeune
et que c'est trop dangereux.*



CE N'EST PAS SÛR QUE JE PUISSE...

Bastien : Allô, Félix ? C'est Bastien. Écoute, ce n'est pas sûr que je puisse venir avec vous. Ma mère trouve que l'auto-stop, c'est trop dangereux ! N'importe quoi^{*}... On dirait que je vais partir au bout du monde, au milieu de la jungle ! Tout ça pour aller en Andalousie !

Félix : Ne t'en fais pas, mes parents aussi commencent à m'embêter. Ils préfèrent qu'on prenne le train. C'est vrai que c'est moins rigolo^{*} que le stop, et ça coûte plus cher.

Bastien : J'espère que ma mère acceptera si je lui parle de train... C'est sûr qu'elle va encore trouver quelque chose qui n'ira pas. J'ai l'impression qu'elle ne veut pas que je parte, c'est tout.

Félix : Il paraît que les parents de Thibaut sont encore pires !

Bastien : Heureusement qu'ils ne savent pas qu'Amélie et Chloé seront là-bas ! Sinon, je suis sûr que ça ferait un drame !

Félix : Ah... Les parents !

INDICATIF

L'**indicatif**, comme son nom l'«indique», exprime une réalité, une objectivité, une certitude, etc. Pour cette raison, on le trouve après des verbes tels que :

Je sais que, je dis que... *tout va bien*.

Je vois que... *c'est vous qui prenez toutes les décisions*!

Je promets, je garantis, je t'assure que... *nous reviendrons*.

Il est évident que... *Benoît est amoureux de Louise*.

Il est probable que... *nous partirons en Égypte*.

Il paraît que, on dit que... *Paul et Virginie vont se marier*.

On dirait que... *mes voisins sont absents*.

J'imagine que... *vous ferez le nécessaire*.

J'estime que... *la décision était bonne*.

Heureusement que... *mes voisins étaient là* !



Une exception spectaculaire :
le verbe «espérer» n'est pas suivi du subjonctif!
J'espère qu'il viendra.
Nous espérons qu'elle a réussi son examen...

INDICATIF OU SUBJONCTIF?

Certaines expressions sont suivies de l'**indicatif** à la forme affirmative et du **subjonctif** à la forme négative :

+ indicatif

Je pense

Je crois

J'ai l'impression

Je trouve

Je considère

Je suis sûr(e), certain(e), convaincu(e)

C'est sûr, certain

que c'est une bonne idée.
qu'il y aura un problème.

+ subjonctif

Je ne pense pas

Je ne crois pas

Je n'ai pas l'impression

Je ne trouve pas

Je ne considère pas

Je ne suis pas sûr(e), certain(e), convaincu(e)

Ce n'est pas sûr, certain

que ce soit une bonne idée.
qu'il y ait un problème.

UN INQUIET...

Jérémie : Comment ça se fait qu'Émilie ne soit pas là ? Je suis inquiet !

Paul : Comme il y a une grève, elle va mettre des heures à rentrer !

Jérémie : Oui, d'accord, mais pourquoi est-ce qu'elle n'appelle pas ? Elle a un téléphone portable ! J'ai essayé de lui téléphoner, mais ça ne répond pas.

Paul : C'est précisément parce qu'elle est sur la route ! C'est une bonne conductrice, elle, ce n'est pas comme toi... Sous prétexte que tu es un fou du téléphone, tu crois que tout le monde est comme toi !

Jérémie : C'est vrai, j'ai même eu un P.-V.* pour avoir téléphoné en conduisant...

Paul : Tu vois bien !

Jérémie : Oui, mais ça n'explique pas pourquoi elle a tellement de retard !

Paul : Puisque tu sais qu'il y a une grève ! En plus, ça doit être pire à cause de la pluie.

Jérémie : Tu as peut-être raison... Bon, je vais écouter la radio... « *En raison des grèves et du mauvais temps, d'immenses embouteillages se sont formés autour de Paris... Les conducteurs doivent être patients... Étant donné l'état des routes, les choses devraient s'arranger vers 22 heures seulement...* »

Paul : Qu'est-ce que je te disais !

(Le téléphone sonne.)

Jérémie : Oui ? Ah, c'est toi ! Tu es bloquée sur la route ? Oui, ma chérie... Non, non, je n'étais pas inquiet du tout... Comme je savais qu'il y avait une grève, Paul et moi, nous avons décidé de prendre l'apéritif en t'attendant...

POURQUOI CES NOTES ?

Le père : Qu'est-ce que c'est que ça ? Pourquoi tu as eu 5 en maths ?

Benjamin : C'est parce que le prof* a mal expliqué.

Le père : Et comment ça se fait que tu aies aussi un 4 en chimie ?

Benjamin : C'est parce que la prof est nulle !

Le père : Benjamin, excuse-moi, comment expliquer que, soudain, tous tes profs soient mauvais ? Sous prétexte que c'est la faute de tes profs, tu considères que tu ne dois pas étudier ? Si tu as eu de mauvaises notes, c'est faute de travail sérieux, c'est tout ! C'est par pure paresse que tu ne réussis pas, ce n'est pas par manque d'intelligence, mon garçon !

Et comment ça se fait que tu aies aussi un 4 en chimie ?



Remarques de vocabulaire. 1. « Un P.-V. » (*familier*) = un procès-verbal = une contravention donnée par la police quand on fait une infraction. – 2. Dans le système scolaire français, 20/20 est la meilleure note possible, 10/20 représente « la moyenne ». En dessous de 10, c'est une mauvaise ou très mauvaise note. – 3. « Prof » (*familier*) = professeur.

QUELQUES QUESTIONS PORTANT SUR LA CAUSE

► POURQUOI + indicatif

Pourquoi est-ce qu'il n'a pas assisté à la réunion ?

► COMMENT SE FAIT-IL QUE + subjonctif

Comment se fait-il qu'il ne soit pas là ?

► COMMENT ÇA SE FAIT QUE + subjonctif (langue familière)

Comment ça se fait qu'ils n'aient pas encore l'Internet ?

► COMMENT EXPLIQUER + nom

Comment expliquer cet échec ?

► COMMENT EXPLIQUER QUE + subjonctif

Comment expliquer qu'il se soit trompé à ce point ?

RÉPONSES

► PARCE QUE

Pourquoi est-ce qu'il n'est pas venu ? – Parce qu'il était malade.

Il n'est pas venu parce qu'il était malade.

► COMME (en début de phrase)

Comme il était malade, il n'est pas venu.

► PUISQUE (cause évidente ou connue)

Puisqu'il a une jambe cassée, il ne pourra pas faire de ski.

Il ne peut pas faire de ski, puisqu'il a la jambe cassée !

► ÉTANT DONNÉ (QUE)/VU (QUE)/DU FAIT DE/EN RAISON DE (cause indiscutable)

Étant donné que Paris est une belle ville, beaucoup de touristes la visitent.

Vu le mécontentement général, le ministre ne sera pas reconduit dans ses fonctions.

► SOUS PRÉTEXTE QUE (cause contestée)

Il n'est pas venu sous prétexte qu'il était malade.

► À CAUSE DE + nom

À cause des embouteillages, elle est arrivée en retard.

► GRÂCE À (cause positive)

Grâce à mes amis, j'ai pu trouver du travail.

► FAUTE DE (= par manque de)

Je n'ai pas pu finir ce travail faute de temps. Faute d'argent, ils n'ont pas pu partir en voyage.

► PAR / POUR / DE + nom

Je mange un gâteau par gourmandise. Il meurt de faim. Le musée est fermé pour restauration.

► POUR + infinitif passé

Il a été emprisonné pour avoir assassiné sa voisine.

► CAR/EN EFFET

Il ne vient pas, car il a eu un empêchement.

Il ne vient pas ; en effet, il a eu un empêchement de dernière minute.

LE GÉRONDIF (CAUSE + SIMULTANÉITÉ)

Il s'est blessé en bricolant dans son garage.

Je l'ai rencontré en allant au cinéma.

① Relevez les expressions de cause (questions et réponses) dans les dialogues.

② Formez une phrase en utilisant « comme » ou « parce que ».

Exemple: *Il pleut. / Les routes sont glissantes. ➤ Comme il pleut, les routes sont glissantes.*

1. Nous avons une connexion Internet à haut débit. / Nous pouvons envoyer des messages facilement.
2. Ils ont beaucoup d'argent. / Ils partent souvent en voyage.
3. Sa maison est vraiment sale. / Elle ne fait pas souvent le ménage.
4. Ils adorent la peinture hollandaise. / Ils visitent souvent les musées des Pays-Bas.
5. Le petit garçon a été puni. / Il a fait une grosse bêtise.
6. Il y avait beaucoup de bruit. / Nous avons mal dormi.
7. Ses parents sont inquiets. / Il n'a pas téléphoné.
8. Il y a une grève. / La circulation des trains est perturbée.

③ Formez librement une phrase avec une expression de cause (positive ou négative). Variez les expressions.

Exemple: *embouteillages, retard ➤ Comme il y avait des embouteillages, je suis arrivé en retard. / Je suis arrivé en retard à cause des embouteillages.*

1. neige, routes bloquées → _____
2. bourse universitaire, études à l'étranger → _____
3. sérieux dans les études, réussite à l'examen → _____
4. caractère difficile de Zoé, pas d'amis → _____
5. grève de transports, embouteillages monstres → _____
6. erreur de l'administration, document perdu → _____
7. bonne cuisine et excellent service, succès pour le restaurant → _____

④ Transformez en utilisant « par + nom ».

Exemple: *Il a mangé un bonbon parce qu'il est gourmand. ➤ Il a mangé un bonbon **par gourmandise**.*

1. Il a fait ça parce qu'il l'aimait. - _____
2. Elle n'a pas réagi parce qu'elle avait peur. - _____
3. Ils lui ont prêté de l'argent parce qu'ils sont amis. - _____
4. Elle n'a pas demandé d'aide parce qu'elle est orgueilleuse. - _____
5. Il n'a pas étudié parce qu'il est paresseux. - _____
6. Il a pris cette décision parce qu'il est bête. - _____
7. Elle aide sa famille parce qu'elle est généreuse. - _____
8. Ils ne m'ont pas offert de cadeaux parce qu'ils sont avares. - _____
9. Elle a refusé l'invitation parce qu'elle est fatiguée. - _____

LA VIE DE PROF* EST DURE...

Sarah : C'est toujours la même chose ! Les élèves sont surexcités à cause des vacances qui approchent, si bien que je n'arrive pas à les tenir !

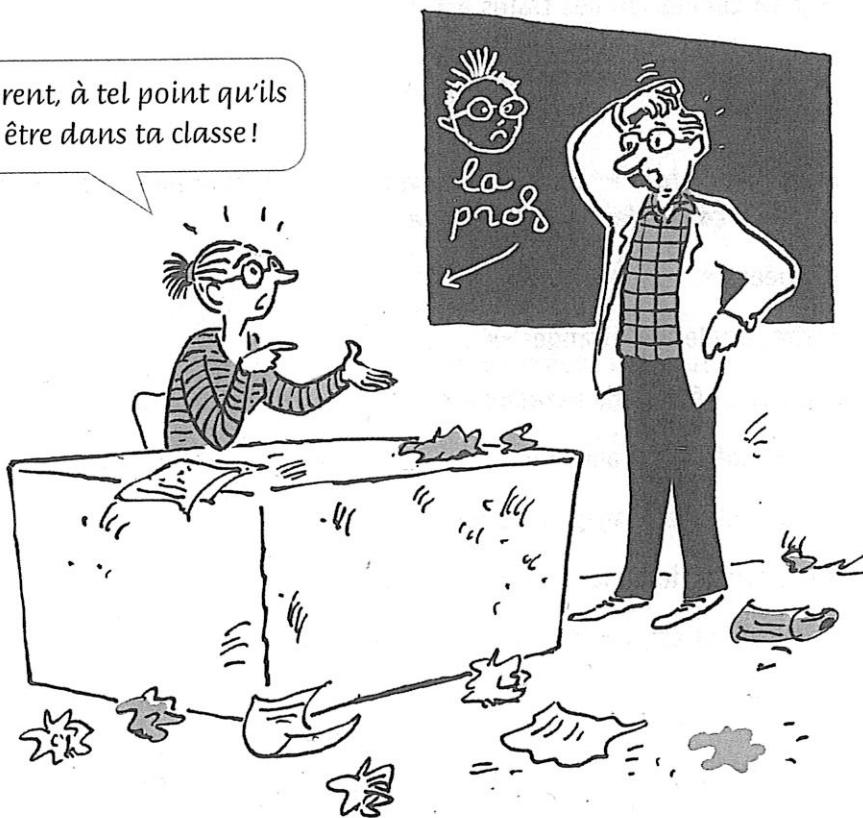
Pierre : Ne m'en parle pas ! J'ai tellement crié que j'en ai la voix cassée !

Sarah : Ce matin, il a suffi qu'un élève commence à rire pour que toute la classe s'y mette. Total*, c'était la grande pagaille, j'ai complètement perdu mon autorité !

Pierre : Ne t'inquiète pas, c'est la période ! Nous avons tous le même problème. Hier, une de mes collègues a craqué, au point de ne plus pouvoir faire cours l'après-midi. Résultat*, c'est moi qui ai pris ses élèves ! D'une certaine manière, ce n'était pas trop difficile : les élèves étaient tellement étonnés du changement de prof que j'ai pu leur faire un magnifique cours sur la Renaissance italienne. Du coup*, deux ou trois élèves sont venus me voir à la fin du cours pour me poser des questions.

Sarah : Oui, mais toi, tu es un prof fantastique, les élèves t'adorent, à tel point qu'ils veulent tous être dans ta classe !

Les élèves t'adorent, à tel point qu'ils veulent tous être dans ta classe !



QUELLE JOURNÉE !

Judith : Quelle journée ! Paul a attrapé la grippe, si bien qu'il est resté au lit. Du coup*, j'ai dû prendre un jour de congé pour le soigner.

Clémence : Ta mère n'a pas pu venir le garder ?

Judith : Ma mère ? Il suffit d'une bricole pour qu'elle panique. Si son petit-fils a la grippe, elle l'imagine tellement malade qu'elle serait capable de l'envoyer à l'hôpital.

Clémence : C'est une anxieuse, ta mère.

Judith : Oui, anxieuse au point de s'en rendre malade. C'est un tel stress quand ma mère est avec moi que je préfère ne rien lui dire et m'occuper seule de mon fils.

Clémence : Résultat*, c'est toi qui es stressée !

QUELQUES TOURNURES POUR EXPRIMER LA CONSÉQUENCE

► **DONC = ALORS** (registre oral)

Elle est très compétente, elle a donc eu une promotion.

► **C'EST POURQUOI, PAR CONSÉQUENT**

L'entreprise n'a plus de commandes. C'est pourquoi elle est au bord de la faillite.

► **DE LÀ, D'OÙ**

Le gouvernement a décidé d'augmenter les impôts. D'où le mécontentement général.

► **EN CONSÉQUENCE, DANS CES CONDITIONS, DE CE FAIT** (registre soigné, écrit)

Les négociations ont abouti. En conséquence, les grévistes ont décidé de reprendre le travail.

► **« RÉSULTAT », « DU COUP », « TOTAL »...** (trois expressions familières)

J'ai raté le bus. Total/du coup/résultat, j'ai dû rentrer à pied.

► **SI BIEN QUE, DE SORTE QUE**

Il y a eu des grèves de bus, de sorte que/si bien que nous avons dû aller au bureau à pied.

► **SI + adjetif ou adverbe... QUE, TELLEMENT + adjetif ou adverbe... QUE**

Il est si/tellement grand qu'il ne passe pas sous la porte !

► **À TEL POINT QUE, AU POINT DE/QUE**

Il a travaillé au point de tomber malade.

Il a travaillé à tel point qu'il est tombé malade.

► **UN TEL, UNE TELLE, DE TELS, DE TELLES + nom... QUE**

Il y avait un tel bruit que je n'ai pas pu dormir.

► **IL SUFFIT DE... POUR QUE**

Il a suffi d'une étincelle pour que la maison prenne feu.

► **TROP (DE), TROP PEU (DE)... POUR + infinitif / POUR QUE + subjonctif**

J'ai bu trop de café pour pouvoir dormir. Nos voisins sont trop snobs pour que nous les invitons.

Il a trop peu de temps pour finir son projet.

1 Relevez les expressions de conséquence dans les dialogues.

2 Formez une phrase en utilisant une expression de conséquence.

Exemple : accident, autoroute bloquée ► **Il a suffi d'un accident pour bloquer l'autoroute / il y a eu un accident, de sorte que l'autoroute a été bloquée.**

1. décision du gouvernement, grève des étudiants → _____
2. début d'incendie, panique dans le métro → _____
3. orages violents, inondations → _____
4. négociateurs patients, signature d'un accord → _____
5. succès du livre, notoriété de son auteur → _____
6. erreur informatique, retard dans le traitement des dossiers → _____
7. professeur intéressant, étudiants motivés → _____

3 Transformez la phrase selon l'exemple, en variant les structures.

Exemple : Comme il a neigé, les routes ont été bloquées. ► **Il a tellement neigé que les routes ont été bloquées. / Il a neigé, par conséquent, les routes ont été bloquées.**

1. Comme ils ont divorcé, ils ont été obligés de vendre leur maison.
2. Comme il a énormément grossi, il ne peut plus fermer ses pantalons !
3. Comme on fait des travaux dans la rue, il y a énormément de bruit.
4. Comme son entreprise a fermé, Alice a dû chercher un autre travail.
5. Comme ils ont beaucoup travaillé, ils ont réussi à finir les travaux dimanche soir.
6. Comme elle est très jalouse, elle lit le courrier de son ami !
7. Comme le magasin est plein de monde, on ne peut même pas entrer !
8. Comme l'exercice est difficile, les élèves ont du mal à le faire...

4 Complétez par « tel(le)(s) », « tellement », « trop ».

1. Il y a eu une _____ tempête de vent que beaucoup de fenêtres ont été cassées.
2. Ils sont _____ inquiets qu'ils ne peuvent pas dormir.
3. Je suis _____ fatigué pour sortir ce soir.
4. Sa maison est _____ grande qu'il peut recevoir cent personnes sans problème !
5. Ce roman a eu un _____ succès que son auteur est devenu millionnaire !
6. Nos bagages étaient _____ lourds pour que nous puissions les soulever.
7. Elle chante _____ bien qu'elle a obtenu un engagement à l'Opéra-Bastille.
8. Ils ont pris _____ de photos pour que tout tienne dans un album.
9. Il a fait de _____ progrès que son professeur en est stupéfait.
10. Benoît est _____ timide pour parler à Louise.

Bilan n° 6

1 Transformez les phrases en style indirect.

1. Qu'est-ce que tu as fait? – Dis-moi _____
2. Est-ce que tu as écrit à Paul? – Je voudrais savoir _____
3. Qu'est-ce que tu dis? – Je ne comprends pas _____
4. Quand est-ce que tu reviendras? – Dis-moi _____
5. Qu'est-ce qui se passe? – Raconte-moi _____
6. Où est-ce que tu vas? – Explique-moi _____
7. Qu'est-ce que tu as décidé de faire? – Je voudrais savoir _____
8. Ne pars pas sans me dire au revoir! – Je te demande _____

2 Complétez au style indirect.

«Viens jouer avec moi! Ne prends pas mon ballon! Rends-moi mon ballon! Va-t'en! Reviens! Attrape le ballon!»

Le petit garçon demande à son copain* _____

3 Posez une question sur la cause.

1. _____ ? – Parce qu'ils ont mal joué.
2. _____ ? – C'est parce qu'elle a oublié ses clés.
3. _____ ? – Apparemment, il a dû partir en urgence.
4. _____ ? – On peut expliquer ce succès par un bon esprit d'équipe.
5. _____ ? – C'est peut-être parce que vous avez trop marché.

4 Mettez les phrases au passé, selon l'exemple.

☞ Exemple : Elle dit que c'est facile. ► Elle a dit que c'était facile.

1. Il explique qu'il travaille ici depuis longtemps. _____
2. Ils disent qu'ils veulent acheter une maison. _____
3. Il répond qu'il ne fait pas de sport. _____
4. Vous dites que vous recevez beaucoup d'amis. _____
5. Il affirme qu'il n'a pas de problèmes. _____
6. Tu dis que tu vois beaucoup d'expositions. _____
7. Elle prétend qu'elle voyage dans des pays lointains. _____
8. Vous dites que vous rencontrez beaucoup de gens. _____
9. Ils écrivent qu'ils doivent venir à Paris. _____
10. Je dis que je comprends. _____