



FICHE PEDAGOGIQUE

Module 1	FRANCAIS
Séquence	15 : Étudier et comprendre la structure d'un poème
Matériels <ul style="list-style-type: none">➤ Tableau blanc➤ Feutres➤ Rétroprojecteur	Supports <ul style="list-style-type: none">➤ Texte extrait du recueil « Poémier Landais » de Paul Vidal (CAP 2013 - Académie de Paris)➤ Questions sur le texte
Objectifs pédagogiques <ul style="list-style-type: none">➤ Savoir répondre à des questions sur un poème➤ Identifier les vers et les strophes, se repérer dans le texte➤ Savoir s'exprimer sur des sujets tels que l'environnement, l'action et les créations de l'homme	
Durée estimée	01h45

1 Homme, d'où viens-tu ?
De la nuit, du néant, du fond de l'océan ?
D'une autre galaxie ?
Lentes évolutions, transformations bizarres ?

5 Ma naissance incertaine fait dire des sottises
Aux plus sages de nous.

Homme, qui es-tu ?
Une sainte alchimie¹ de poussière et d'étoile.
Je suis de cette terre et puis je suis des cieux.

10 Ce mélange divin fait de moi l'être unique,
L'intelligence ultime,
Le prince de ce monde.

Homme, que fais-tu ?
J'asphyxie ma planète, je détruis,

15 J'extermine² tout ce qui n'est pas moi
Et même ce qui l'est.
Je suis aussi l'auteur de beautés infinies,
De créations sublimes et d'amours éternelles.

Homme, où vas-tu ?

20 Au-delà du soleil car le vide m'effraie,
Trouver d'autres humains car j'ai peur d'être seul.
Je recherche la paix car j'ai créé la guerre,
J'ai engendré ³ la haine
Et je voudrais l'Amour.

¹ Alchimie : science du Moyen Age visant à transformer différents métaux en or.

² J'extermine : je massacre.

³ J'ai engendré : j'ai donné naissance.

Paul Vidal, *Poémier Landais*, édité par le Conseil Général des Landes, 1983

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :13-24	Session 2013	SUJET
Épreuve : Français	Durée : 2H	Coefficient :1,5	Page 2/3

QUESTIONS

COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

1) Par quel type de phrase commence chacune des strophes composant le poème? À quoi correspond le reste de la strophe ?

2 points

2) Dans toutes les strophes du poème, le poète emploie le mot « homme » mais l'aspect de l'être humain évoqué est chaque fois différent.

Indiquez à quel aspect de l'homme chaque strophe renvoie.

2 points

3) On peut trouver plusieurs oppositions dans le texte ; relevez-en quatre.

Selon vous, quel sens ces oppositions donnent-elles au poème ?

4 points

4) Selon vous, le poème se termine-t-il sur une note d'espoir ou sur un constat d'échec ? Justifiez précisément votre réponse en prenant appui sur le texte.

2 points

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

15 à 20 lignes

Après la lecture de ce poème, vous décidez d'écrire une lettre à l'auteur afin de défendre les grandes réalisations de l'homme.

Vous pourrez éventuellement évoquer les progrès scientifiques et techniques, les avancées sociales, les actions humanitaires, les actes héroïques, les créations artistiques,...

Pour des raisons de confidentialité, vous ne signerez pas votre lettre

Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.